

## Аналитическая справка за 2019 – 2020 учебный год

В соответствии с ФГОС дошкольного образования круг задач музыкального воспитания и развития детей расширяется. Поэтому музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.

Многие были поставлены следующие задачи по музыкальному воспитанию:

- Воспитывать любовь и интерес к музыке;
- Обогащать музыкальные впечатления детей;
- Знакомить с простейшими музыкальными понятиями;
- Развивать сенсорные способности, чувство ритма, слуха;
- Обучать элементарным певческим и двигательным навыкам;
- Обучать здоровьесберегающим технологиям.

Ежегодно в начале и конце учебного года провожу мониторинг развития у детей музыкальных способностей. В процессе диагностики провожу анализ развития следующих умений и навыков у детей:

- восприятие (слушание)
- пение
- музыкально-ритмические движения
- игра на музыкальных инструментах.

**Цель мониторинга:** выявление уровня усвоения воспитанниками образовательной программы.

Результаты исследований представляются в виде трехуровневой шкалы: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень:

*высокий уровень* - ребенок самостоятельно справляется с предложенным заданием или с небольшой помощью взрослого;

*средний уровень* – ребенок частично справляется с заданием с помощью взрослого;

*низкий уровень* – ребенок не справляется с заданиями, даже с помощью взрослого.

**Используемые методы:** Диагностический метод, беседа, наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и индивидуально.

**Методика проведения:** выполнение специально подобранных заданий.

НОД проводила согласно общеобразовательной программе ДОУ, составленной на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Вераксы, Васильевой, Комаровой. Также использую в своей работе парциальную программу И. Каплуновой и И. Новоскольцевой «Ладушки». Уделяю большое внимание информационным технологиям, которые применяю в организации музыкальной деятельности в ДОУ - на музыкальных занятиях, праздниках и т. д.

Занятия проводились согласно расписанию 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

В 2019 – 2020 уч.г. я проводила НОД во II младших группах №1 и №2, средних группах №1 и №2, старших группах №1 и №2, подготовительных №1 и №2.

В процессе НОД дети занимались по следующим разделам:

- 1) Слушание музыкальных произведений.
- 2) Пение и песенное творчество.
- 3) Музыкально ритмические движения.
- 4) Танцы.
- 5) Игры и хороводы.

б) Игра на детских музыкальных инструментах.

Сравнительный анализ мониторинга показал положительную динамику развития музыкальных качеств у детей по сравнению с началом учебного года. Мои воспитанники ежегодно успешно осваивают программу музыкального развития детского сада.

Уровень сформированности навыков музыкального развития

2019-2020 уч.г																
уровень сформированности навыков в%	II младшая группа №1 20ч.		II младшая группа №2 16ч		Средняя группа №1 19ч.		Средняя группа №2 20ч.		Старшая группа №1 25ч		Старшая группа №2 25ч.		Подгот. к школе группа №1 20ч.		Подгот. к школе группа №2 22ч.	
	н.г %	к.г %	н.г %	н.г %	н.г %	к.г %	н.г %	к.г %	н.г %	к.г %	н.г %	к.г %	н.г %	к.г %	н.г %	к.г %
Сформировано	50	70	50	76	16	80	45	78	20	86	24	72	40	82	45	77
частично сформировано	45	30	44	24	84	20	55	22	80	14	76	28	60	18	55	23
не сформировано	5	-	6	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

В результате планомерной и систематической работы по развитию музыкальных творческих способностей детей дошкольного возраста добилась положительной динамики развития, о чем свидетельствуют результаты диагностики.

Наряду с положительной динамикой развития музыкальных творческих способностей мною отмечены следующие изменения:

- активизация уровня инициативности детей,
- повышение мотивации к музыкальной деятельности;
- яркие проявления положительного эмоционального опыта в коллективной музыкальной деятельности.

**Выводы:**

Сравнительный анализ мониторинга показал положительную динамику развития музыкальных качеств у детей по сравнению с началом учебного года. Воспитанники детского сада успешно освоили программу музыкального развития.

Дети II младших групп к концу года научились ориентироваться в пространстве, активно двигаться по залу, эмоционально откликаться на настроение и характер музыки. Они умеют выполнять простые танцевальные движения (хлопать, притопывать, двигаться шагом под музыку), петь и подпевать песенки. Формируется чувство ритма.

Дети средних групп узнают песни по мелодии, различают звуки по высоте, могут петь, четко произнося слова: начинать и заканчивать пение вместе с детьми; выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; умеют выполнять определенные танцевальные движения. Хорошо различают звучание музыкальных инструментов (бубен, погремушки) и проявляют интерес к игре на них.

У детей повысилась эмоциональная отзывчивость на музыку, появился более устойчивый интерес к ней, хотя внимательно слушать музыку до конца умеют не все. Дети определяют контрастные настроения в музыке, динамические и тембровые оттенки, различают жанры в музыке.

Дети старших групп слышат в произведении развитие музыкального образа, умеют рассказывать о музыкальном произведении, подбирая соответствующие термины. Различают жанры музыкальных произведений, различают высокие и низкие звуки. Могут петь плавно, отчетливо произносить звуки, своевременно начинать и заканчивать песню. Могут ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, выполнять танцевальные движения.

Необходимо добиться эмоционального раскрепощения детей. Для этого я подберу комплекс музыкальных игр – упражнений для эмоционального раскрепощения и развития самовыражения ребят.

Воспитанники всех групп овладели необходимыми умениями и навыками в соответствии с возрастными особенностями. Это было достигнуто за счет правильно построенной, индивидуальной систематической работы с детьми по всем направлениям, создания условий и положительного психологического микроклимата во всех видах музыкальной деятельности. А так же тесного взаимодействия с воспитателями групп.

1. Необходимо и дальше вести работу по развитию умений и навыков воспитанников. Особое внимание необходимо уделять пению, учить отчетливо произносить звуки, своевременно начинать и заканчивать песню всем вместе.

2. Включить в перспективный план работу по развитию танцевальных, песенных и театрализованных творческих способностей детей.

3. Провести тщательную работу по организации времени и места деятельности по для игры на детских музыкальных инструментах.

4. Расширить работу по взаимодействию с педагогами и родителями по разделу «Слушание» в детском саду.

Таким образом, образовательная деятельность в ДОУ реализуется на достаточном уровне. Для успешной работы необходимо «увидеть» проблемы, которые возникли у детей в начале обучения, продумать план и стратегию по развитию физических качеств детей и обозначить перспективу развития воспитанников. Это позволит получить в конце года положительную динамику физического развития детей.