

Аналитическая справка за 2020 – 2021 учебный год

В соответствии с ФГОС дошкольного образования круг задач музыкального воспитания и развития детей расширяется. Поэтому музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств.

Мною были поставлены следующие задачи по музыкальному воспитанию:

- Воспитывать любовь и интерес к музыке;
- Обогащать музыкальные впечатления детей;
- Знакомить с простейшими музыкальными понятиями;
- Развивать сенсорные способности, чувство ритма, слуха;
- Обучать элементарным певческим и двигательным навыкам;
- Обучать здоровьесберегающим технологиям.

Ежегодно в начале и конце учебного года провожу мониторинг развития у детей музыкальных способностей. В процессе диагностики провожу анализ развития следующих умений и навыков у детей:

- восприятие (слушание)
- пение
- музыкально-ритмические движения
- игра на музыкальных инструментах.

Цель мониторинга: выявление уровня усвоения воспитанниками образовательной программы.

Результаты исследований представляются в виде трехуровневой шкалы: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень:

высокий уровень - ребенок самостоятельно справляется с предложенным заданием или с небольшой помощью взрослого;

средний уровень – ребенок частично справляется с заданием с помощью взрослого;

низкий уровень – ребенок не справляется с заданиями, даже с помощью взрослого.

Используемые методы: Диагностический метод, беседа, наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и индивидуально.

Методика проведения: выполнение специально подобранных заданий.

НОД проводила согласно общеобразовательной программе ДОУ, составленной на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Вераксы, Васильевой, Комаровой. Также использую в своей работе парциальную программу И. Каплуновой и И. Новоскольцевой «Ладушки». Уделяю большое внимание информационным технологиям, которые применяю в организации музыкальной деятельности в ДОУ - на музыкальных занятиях, праздниках и т. д.

Занятия проводились согласно расписанию 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

В 2019 – 2020 уч.г. я проводила НОД во II младших группах №1 и №2, средних группах №1 и №2, старших группах №1 и №2, подготовительных №1 и №2.

В процессе НОД дети занимались по следующим разделам:

- 1) Слушание музыкальных произведений.
- 2) Пение и песенное творчество.
- 3) Музыкально ритмические движения.
- 4) Танцы.
- 5) Игры и хороводы.

б) Игра на детских музыкальных инструментах.

Сравнительный анализ мониторинга показал положительную динамику развития музыкальных качеств у детей по сравнению с началом учебного года. Мои воспитанники ежегодно успешно осваивают программу музыкального развития детского сада.

Уровень сформированности навыков музыкального развития

2020-2021 уч.г																
уровень сформированности навыков в%	I младшая группа 14ч. – 20ч		II младшая группа №1 12ч – 19ч		Средняя группа №1 20ч		Средняя группа №2 14ч-15ч.		Старшая группа №1 16ч. – 23ч.		Старшая группа №2 22ч.– 23ч.		Подготов. к школе группа №1 19ч. - 23ч		Подготов. к школе группа №2 14ч. - 23ч	
	н.г %	к.г %	н.г %	к.г %	н.г %	к.г %	н.г %	к.г %	н.г %	к.г %	н.г %	к.г %	н.г %	к.г %	н.г %	к.г %
Сформировано	8	65	50	68	25	60	36	60	31	76	32	87	31	87	29	74
частично сформировано	71	35	45	32	70	40	50	40	44	24	64	13	44	13	57	26
не сформировано	21	0	5	0	5	0	14	0	25	0	4	0	25	0	14	0

В результате планомерной и систематической работы по развитию музыкальных творческих способностей детей дошкольного возраста добилась положительной динамики развития, о чем свидетельствуют результаты диагностики.

Наряду с положительной динамикой развития музыкальных творческих способностей мною отмечены следующие изменения:

- активизация уровня инициативности детей,
- повышение мотивации к музыкальной деятельности;
- яркие проявления положительного эмоционального опыта в коллективной музыкальной деятельности.

Выводы:

Сравнительный анализ мониторинга показал положительную динамику развития музыкальных качеств у детей по сравнению с началом учебного года. Воспитанники детского сада успешно освоили программу музыкального развития.

Дети младших групп к концу года научились ориентироваться в пространстве, активно двигаться по залу, эмоционально откликаться на настроение и характер музыки. Они умеют выполнять простые танцевальные движения (хлопать, притопывать, двигаться шагом под музыку), петь и подпевать песенки. Формируется чувство ритма.

Дети средних групп узнают песни по мелодии, различают звуки по высоте, могут петь, четко произнося слова: начинать и заканчивать пение вместе с детьми; выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с

двухчастной формой музыкального произведения; умеют выполнять определенные танцевальные движения. Хорошо различают звучание музыкальных инструментов (бубен, погремушки) и проявляют интерес к игре на них.

У детей повысилась эмоциональная отзывчивость на музыку, появился более устойчивый интерес к ней, хотя внимательно слушать музыку до конца умеют не все. Дети определяют контрастные настроения в музыке, динамические и тембровые оттенки, различают жанры в музыке.

Дети старших и подготовительных групп слышат в произведении развитие музыкального образа, умеют рассказывать о музыкальном произведении, подбирая соответствующие термины. Различают жанры музыкальных произведений, различают высокие и низкие звуки. Могут петь плавно, отчетливо произносить звуки, своевременно начинать и заканчивать песню. Могут ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, выполнять танцевальные движения.

Необходимо добиться эмоционального раскрепощения детей. Для этого я подберу комплекс музыкальных игр – упражнений для эмоционального раскрепощения и развития самовыражения ребят.

Воспитанники всех групп овладели необходимыми умениями и навыками в соответствии с возрастными особенностями. Это было достигнуто за счет правильно построенной, индивидуальной систематической работы с детьми по всем направлениям, создания условий и положительного психологического микроклимата во всех видах музыкальной деятельности. А также тесного взаимодействия с воспитателями групп.

1. Необходимо и дальше вести работу по развитию умений и навыков воспитанников. Особое внимание необходимо уделять пению, учить отчетливо произносить звуки, своевременно начинать и заканчивать песню всем вместе.

2. Включить в перспективный план работу по развитию танцевальных, песенных и театрализованных творческих способностей детей.

3. Провести тщательную работу по организации времени и места деятельности по для игры на детских музыкальных инструментах.

4. Расширить работу по взаимодействию с педагогами и родителями по разделу «Слушание» в детском саду.

Таким образом, образовательная деятельность в ДОУ реализуется на достаточном уровне. Для успешной работы необходимо «увидеть» проблемы, которые возникли у детей в начале обучения, продумать план и стратегию по развитию физических качеств детей и обозначить перспективу развития воспитанников. Это позволит получить в конце года положительную динамику физического развития детей.