

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ИМЛАДШЕЙ ГРУППЫ №1

на 2019 – 2020 учебный год

Фамилия, имя	Слушание музыки		Пение		Музыкально – ритмические движения		Игра на детских музыкальных инструментах		Итоговый показатель по каждой группе (среднее значение)	
	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ	НГ	КГ
1. Акагьев Богдан		Ж		Ж		Ж		Ж		Ж
2. Борбай-Оол Наиль		Ж		Ж		Ж		Ж		Ж
3. Деликей Келсан		Ж		Ж		Ж		Ж		Ж
4. Дууза Доржу		Ж		Ж		Ж		Ж		Ж
5. Куулар Алдына		Ж		Ж		Ж		Ж		Ж
6. Лолсан Евника		Ж		Ж		Ж		Ж		Ж
7. Маады Ангелина		Ж		Ж		Ж		Ж		Ж
8. Максим Авангыр		Ж		Ж		Ж		Ж		Ж
9. Мижит-Оол Ензана		Ж		Ж		Ж		Ж		Ж
10. Монгуш Виамира		Ж		Ж		Ж		Ж		Ж
11. Монгуш Ева		Ж		Ж		Ж		Ж		Ж
12. Монгуш Тензин		Ж		Ж		Ж		Ж		Ж
13. Намчан-Оол Кудерек		Ж		Ж		Ж		Ж		Ж
14. Натпит-Оол Айыраа		Ж		Ж		Ж		Ж		Ж
15. Нурсат Оолак		Ж		Ж		Ж		Ж		Ж
16. Олет Урана Хан		Ж		Ж		Ж		Ж		Ж
17. Ондар Орхидея		Ж		Ж		Ж		Ж		Ж
18. Пономарев Егор		Ж		Ж		Ж		Ж		Ж
19. Салчак Александрина		Ж		Ж		Ж		Ж		Ж
20. Салчак Олчей		Ж		Ж		Ж		Ж		Ж
21. Спрыгин Кирилл		Ж		Ж		Ж		Ж		Ж
22. Тюлюш Сылдыс		Ж		Ж		Ж		Ж		Ж

Условные обозначения:

Зелёный – соответствует возрасту;

Жёлтый – средний уровень развития;

Красный – знания отсутствуют (требуется индивидуальная работа).

Handwritten notes:
 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22.
 Желтый - нормальный
 Красный - нет

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ II МЛАДШЕЙ ГРУППЫ №2

на 2019 – 2020 учебный год

| Фамилия, имя | Слушание музыки | | Пение | | Музыкально – ритмические движения | | Игра на детских музыкальных инструментах | | Итоговый показатель по каждой группе (среднее значение) | |
|------------------------|-----------------|----|-------|----|-----------------------------------|----|--|----|---|----|
| | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ |
| 1. Биликты Севилья | Ж | З | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж |
| 1. Адыя Артем | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж |
| 2. Алехина Дарья | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж |
| 3. Аракчаа Доржу | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж |
| 4. Белекова Айбике | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж |
| 5. Доокур Камелия | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж |
| 6. Кара-Сал Сержин | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж |
| 7. Кашлев Илья | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж |
| 8. Коканый Кузел | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж |
| 9. Кокей Дозураш | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж |
| 10. Кок-Кыс Айдорж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж |
| 11. Кужугет Сайын | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж |
| 12. Кужугет Шынарай | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж |
| 13. Куулар Олчей | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж |
| 14. Ленков Алексей | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж |
| 15. Монгуш Орлан | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж |
| 16. Ондар Александра | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж |
| 17. Петеримова Евгения | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж |
| 18. Салчак Ай-Оол | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж |
| 19. Тожу Баир | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж |
| 20. Шагохина София | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж |
| 21. Ширап Илона | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж | Ж |

Условные обозначения:

Зелёный – соответствует возрасту;

Жёлтый – средний уровень развития;

Красный – знания отсутствуют (требуется индивидуальная работа).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ №1

на 2019 – 2020 учебный

| Фамилия, имя | Слушание музыки | | Пение | | Музыкально – ритмические движения | | Игра на детских музыкальных инструментах | | Итоговый показатель по каждой группе (среднее значение) | |
|--------------------------|-----------------|----|-------|----|-----------------------------------|----|--|----|---|----|
| | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ |
| 1. Адьяа Монгун-Сырга | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З |
| 2. Баев Илья | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З |
| 3. Бараан Онзагай | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З |
| 4. Буркова Ульяна | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З |
| 5. Герасимлюк Софья | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З |
| 6. Долгар Кан-Болат | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З |
| 7. Иргит Айнура | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З |
| 8. Кадочникова Анастасия | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З |
| 9. Казанцев Кирилл | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З |
| 10. Кан-Оол Алаш | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З |
| 11. Конгар Аэлина | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З |
| 12. Кужугет Тамерлан | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З |
| 13. Кужугет Шаанак | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З |
| 14. Куулар Ангыр | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З |
| 15. Куулар Дажы-Сегбе | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З |
| 16. Латин Арсений | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З |
| 17. Ортяков Даниил | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З |
| 18. Пирогова Елизавета | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З |
| 19. Сат Лия | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З |
| 20. Соян Оолак | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З |
| 21. Таровик Валерия | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З |
| 22. Цыдендоржиев Демид | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З | Ж | З |

Условные обозначения:

Зелёный – соответствует возрасту;

Жёлтый – средний уровень развития;

Красный – знания отсутствуют (требуется индивидуальная работа).

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ №1
на 2019 – 2020 учебный год**

| | Фамилия, имя | Слушание музыки | | Пение | | Музыкально – ритмические движения | | Игра на детских музыкальных инструментах | | Итоговый показатель по каждой группе (среднее значение) | |
|-----|------------------------|-----------------|----|-------|----|-----------------------------------|----|--|----|---|----|
| | | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг |
| 1. | Алехин Егор | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 2. | Арнав Алан | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 3. | Бабушкина Екатерина | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 4. | Белекпен Тимофей | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 5. | Борбай-ОолСаин | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 6. | Бурбу Айделина | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 7. | Дамдый-Оол Александр | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 8. | Доржу Дияна | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 9. | Кара - Монгуш Ванесса | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 10. | Кырмызы Андрей | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 11. | Лагба Ай-Булаг | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 12. | Милый Максим | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 13. | Минчит-Оол Танаа-Херел | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 14. | Монгун-Оол Угер | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 15. | Намдак Алдар | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 16. | Ондар Оюуна | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 17. | Ондар Саран | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 18. | Оолак Алдынай | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 19. | Ооржак Чимит | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 20. | Ооржак Эргине | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 21. | Ортун-Оол Алина | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 22. | Салчак Людмила | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 23. | Санчат Айдемир | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 24. | Спирина Алефтина | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 25. | Стародумов Егор | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| 26. | Сыгырта Наадым-Байыр | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

Условные обозначения:

Зелёный – соответствует возрасту; Жёлтый – средний уровень развития; Красный – знания отсутствуют (требуется индивидуальная работа).

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ №2
на 2019 – 2020 учебный

| Фамилия, имя | Слушание музыки | | Пение | | Музыкально – ритмические движения | | Игра на детских музыкальных инструментах | | Итоговый показатель по каждой группе (среднее значение) | |
|-------------------------|-----------------|----|-------|----|-----------------------------------|----|--|----|---|----|
| | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ |
| 1. Акбарова Арина | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 2. ДонгакАдый | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 3. ДонгакАлдын-Белек | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 4. ДонгакАрияна | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 5. ДоокурСулдем - Херел | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 6. ИргитЛейсана | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 7. КууларОндур | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 8. Кызыл-Оол Александра | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 9. МонгушОнмас | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 10. МонгушОргаадай | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 11. ОоржакЖамцо | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 12. ОоржакСыдымчы | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 13. Ринчинов Алексей | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 14. СавындайБэатрис | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 15. СалчакСандан | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 16. СагаАйдын | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 17. СагаАрияна | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 18. Сага Милена | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 19. ТавааГарина | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 20. ТагаСырга | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 21. Тинмей Дмитрий | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 22. ТожуСенди | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 23. ШаравиКомбоо | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |

Условные обозначения:

Зелёный – соответствует возрасту;

Жёлтый – средний уровень развития;

Красный – знания отсутствуют (требуется индивидуальная работа).

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ №1
на 2019 – 2020 учебный**

| Фамилия, имя | Слушание музыки | | Пение | | Музыкально – ритмические движения | | Игра на детских музыкальных инструментах | | Итоговый показатель по каждой группе (среднее значение) | |
|--------------------------|-----------------|----|-------|----|-----------------------------------|----|--|----|---|----|
| | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ |
| 1. Болун-Оол Евгения | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 2. Донгак Далай | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 3. Донгак Константин | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 4. Доржу Дмитрий | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 5. Европ Намзырай | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 6. Куулар Сайын-Белек | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 7. Кырмызы Алексей | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 8. Левых Ксения | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 9. Макпан-Оол Евгений | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 10. Максим Нараанбатор | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 11. Монгуш Айрат | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 12. Монгуш Александр | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 13. Монгуш Буян | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 14. Олет Тамерлан | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 15. Оюн Эрес | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 16. Салчак Амыр-Санаа | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 17. Салчак Найыр | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 18. Салчак Сайлана | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 19. Санчы Чимит | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 20. Саг Виолетта | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 21. Сенги-Доржу Тамерлан | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 22. Сенди Бина | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 23. Хажьки Ассель | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 24. Хомушка Аюша | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |
| 25. Чульдум Владислав | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + |

Условные обозначения:

Зелёный – соответствует возрасту;

Жёлтый – средний уровень развития; Красный – знания отсутствуют (требуется индивидуальная работа).

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ №2
на 2019 – 2020 учебный**

| Фамилия, имя | Слушание музыки | | Пение | | Музыкально – ритмические движения | | Игра на детских музыкальных инструментах | | Итоговый показатель по каждой группе (среднее значение) | |
|-----------------------|-----------------|----|-------|----|-----------------------------------|----|--|----|---|----|
| | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ |
| 1. БиликтыЭргеш | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 2. Горин Савелий | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 3. Даваа Анна | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 4. Доржу Александра | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 5. Евдокимова Марина | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 6. Иванов Сергей | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 7. Конзай-ОолАсель | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 8. КуржепейАлихан | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 9. КууларСергелен | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 10. Кызыл-ОолЧангы | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 11. Лагба Анна | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 12. ЛамажыкРаджана | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 13. МонгушСюрюн-Чап | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 14. Нелобов Александр | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 15. Новикова Вера | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 16. ОоржакАйдыс | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 17. Салчак Евгений | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 18. СалчакГимуджин | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 19. СарыгларСанчай | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 20. СатАнелия | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 21. Семьнина Юлия | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 22. СендажиАйдыс | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 23. Серен Сайлана | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 24. ТаваОктаргай | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 25. Цургуй-ОолАюна | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |

Условные обозначения:

Зелёный – соответствует возрасту;

Жёлтый – средний уровень развития; Красный – знания отсутствуют (требуется индивидуальная работа).

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ №2
на 2019 – 2020 учебный**

| Фамилия, имя | Слушание музыки | | Пение | | Музыкально – ритмические движения | | Игра на детских музыкальных инструментах | | Итоговый показатель по каждой группе (среднее значение) | |
|------------------------|-----------------|----|-------|----|-----------------------------------|----|--|----|---|----|
| | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ | НГ | КГ |
| 1. Арапчаа Чимит-Доржу | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 2. Арган-Оол Аерхаан | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 3. Долгар Дан-Херел | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 4. Кас-Оол Алдар | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 5. Кол Аюна | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 6. Кужугет Тензин | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 7. Куулар Норжун | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 8. Лопсан Мстислав | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 9. Мамышева Анастасия | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 10. Монгуш Амирхан | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 11. Монгуш Дарина | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 12. Монгуш Суге-Маадыр | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 13. Ондар Шаанак | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 14. Орлова Александра | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 15. Оюу Дарина | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 16. Саая Омир | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 17. Салчак Саглана | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 18. Сарыглар Сонам | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 19. Саг Сайын-Белек | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 20. Серен Сайрана | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 21. Серээ Сайлаш | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 22. Соловьева Дарья | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 23. Токсар Дозураш | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |
| 24. Шырап Бадма | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |

Условные обозначения:

Зелёный – соответствует возрасту;

Жёлтый – средний уровень развития;

Красный – знания отсутствуют (требуется индивидуальная работа).