

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ НАВЫКОВ за 2019 – 2020 уч.г.

| № п/п | Фамилия, Имя | Умение ориентироваться в пространстве | | Умение выполнять простые танцевальные движения | | Умение слушать музыку, понимать её характер, настроение | | Итоговый показатель (среднее значение) | |
|--|---------------------|---------------------------------------|-----|--|-----|---|-----|--|-----|
| | | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1. | Акатьев Богдан | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 |
| 2. | Борбай-Оол Наиль | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 |
| 3. | ДеликейКелсан | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 |
| 4. | ДуузаДоржу | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 |
| 5. | КууларАлдына | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 |
| 6. | ЛопсанЕвника | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 |
| 7. | Маады Ангелина | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 |
| 8. | Максим Авангьр | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 |
| 9. | Мижит-ОолЕнзана | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 |
| 10. | МонгушВиамира | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 |
| 11. | Монгуш Ева | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 |
| 12. | МонгушТензин | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 |
| 13. | Намчан-Оол Кудерек | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 |
| 14. | Наппит-ОолАйыраа | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 |
| 15. | НурсатОолак | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 |
| 16. | Олет Урана Хан | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 |
| 17. | Ондар Орхидея | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 |
| 18. | Пономарев Егор | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 |
| 19. | Салчак Александрина | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 |
| 20. | СалчакОлчей | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 |
| 21. | Спрыгин Кирилл | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 |
| 22. | ТюлошСылдыс | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 |
| Итоговый показатель (среднее значение) | | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 | 🟡 |

Условные обозначения:

Зеленый – высокий уровень развития;

Желтый – средний уровень развития;

Красный – знания отсутствуют (требуется индивидуальная работа)