

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №5 «Родничок» комбинированного вида
с. Сарыг – Сеп Каа – Хемского района Республики Тыва**

**Проект
«Русские потешки»**

Составитель проекта:
музыкальный руководитель
Трегубова Виктория Владимировна

Ноябрь 2020г.

Половина детей имеют низкие диагностические показатели по виду деятельности «музыкально-ритмические движения», многие имеют также проблемы с речью, не позволяющие овладеть навыком ритмичного сложенного пения.

Актуальность

С каждым годом увеличивается количество детей с речевыми расстройствами и нарушениями в восприятии ритмической структуры речи. У них хуже сформирована система управления движениями, поэтому страдает точность, ритмичность и техника их выполнения. Для успешного решения этих проблем нужны совместные усилия родителей, воспитателей, логопедов.

Но особо следует отметить роль музыкального руководителя.

Музыка является не только важным средством развития ребенка, но и средством психологического воздействия, в процессе которого она выполняет коррекционную функцию в отношении детей с различного рода проблемами. Особенно такими, как задержка речи и нарушение восприятия ее ритмической структуры.

Все в мире живет по законам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Ритм выступает как универсальная космическая категория. Большинство вариантов нарушений в развитии детей сопровождаются нарушением ритмических процессов, происходящих в организме. И нормализация ритмической организации движений приводит к точности функционирования всех процессов и гармонизации в работе организма.

Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека, а также его речевую функцию. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

Название проекта: «Русские потешки»

Тип проекта: творческий, коллективный.

Участники проекта: воспитатели и дети I младшей группы.

Длительность: краткосрочный, с 09.11 по 25.11.2020 г.

Цель проекта: Способствовать развитию ритмического слуха, координации движений и формированию навыка ритмически сложенного пения у детей.

Задачи проекта:

- Разнообразить игровой досуг детей вне НОД.
- Продолжать знакомить детей с шумовыми музыкальными инструментами .
- Обогащать эмоциональный и двигательный опыт детей.

- Более подробно знакомить с русскими народными потешками, пополняя словарный запас детей.

Ожидаемые результаты:

- Повышение эмоциональной отзывчивости, заинтересованности детей игровым процессом;
- Овладение новыми словами;
- Закрепление навыка игры на простых шумовых музыкальных инструментах на доступном детям уровне;
- Улучшение диагностических показателей по таким видам деятельности, как музыкально - ритмические движения и пение.

Формы и методы реализации проекта

Формы: В своей работе я использовала разнообразные формы музыкально-игровой деятельности: пляска, пение, пальчиковые и подвижные игры, но главная роль принадлежала музыкально-логоритмическим играм. Материалом для них я выбрала русские народные потешки, как наиболее доступный для детей 2 - 3-х летнего возраста вариант текста.

Потешки прекрасно развивают речевой слух ребенка: умение различать близкие по звучанию звуки, слушать ритмичность и плавность речи, ее выразительность и интонацию, улавливать понижение и повышение голоса. Логоритмические игры, созданные на основе русских потешек, предполагали также использование разнообразных шумовых инструментов как стандартных (ложки, маракасы, колокольчики , погремушки), так и нестандартных (еловые и сосновые шишки).

Методы: показ, объяснение, совместное творчество, наблюдение.

Этапы работы над проектом

I этап (подготовительный): констатация проблемы и необходимости ее решения, определение целей и задач проекта, а также его продукта с воспитателями, подбор необходимой литературы, музыкального материала, составление логоритмических игр и плана занятий.

Список используемой литературы:

1. Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей: Учебное пособие. - Тверь, 2002. - 92 с.
2. Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь» - М., 2002.

3. Горошкова С.В. «Развитие у дошкольников чувства ритма средствами логоритмики»
4. «Музыкальный руководитель» /Методический журнал для музыкальных руководителей/ ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника».
5. «Музыкальная палитра» /журнал для музыкальных руководителей.
6. Т.Сауко «Топ-хлоп, малыши»
7. Сборник русских народных потешек «Ладушки»

II этап (основной): (практический) выполнение проекта (непосредственная его реализация совместно с воспитателями группы).

Планирование музыкально-игровой деятельности :

Дата	Музыкальный материал	Дидактические задачи
09.11-11.11	«Ладушки-ладошки» (муз. Иорданского), «Ладушки», «Петушок», «Бабка-Ёжка» р.н. потешки	Развивать умение сопровождать текст ритмичными хлопками, продолжать знакомить с такими инструментами, как ложки и погремушки, учить правильно на них играть.
12.11-16.11	«Кошкин дом», «Совушка-сова» р.н. потешки, «Погуляем» (парная пляска, муз.Т.Сауко)	Развивать навык парной пляски, умение ритмично двигаться в паре, продолжать обучать игре на ложках и погремушках, знакомить с игрой на колокольчиках, побуждать детей к творческой активности, используя такую форму работы как свободная импровизация.
17.11.-18.11	«Мишка косолапый», «У медведя во бору» р.н.игры и потешки	Обогащать эмоциональный и двигательный опыт детей путем знакомства их с нестандартными шумовыми инструментами (шишки)
19.11.-25.11	«Светит месяц» р.н.п., игра «Шишки и ветерок» (А.Соболевой), повторение пройденного.	Закрепление навыков игры на шумовых инструментах, побуждение детей к творческой активности, обогащение эмоционального опыта.

Логоритмические игры на материале русских потешек.

Игра «Петушок»

Дидактические задачи: Познакомить детей с одним из вариантов игры на ложках, развивать ритмическое чувство и координацию движений.

Оборудование:

- деревянные ложки - по две на каждого ребенка
- большой стол и стулья по количеству детей.

Ход игры: дети сидят за столом лицом друг к другу, в каждой руке у них по ложке, левая рука с ложкой лежит на коленях, правой дети тихонько (петушок клюет зернышки) стучат по столы в такт произносимым словам. Взрослый, показывающий игру, находится во главе стола, чтобы все дети его видели. По возможности дети тоже произносят слова.

Петушок, петушок,	<i>ритмично стучат одной ложкой по столу.</i>
золотой гребешок,	
масляна головушка,	
шелкова бородушка,	
что ты рано встаешь,	
ку-ка-ре-ку!	<i>Поднимают обе руки, стучат ложкой о ложку.</i>
Голосисто поешь,	<i>Одна ложка.</i>
ку-ка-ре-ку!	<i>Две ложки.</i>
Деткам спать не даешь,	<i>Одна...</i>
ку-ка-ре-ку!	<i>Две...</i>

Игра «Кошкин дом»

Дидактические задачи: Познакомить детей с вариантом одновременного использования разных шумовых инструментов. Развивать ритмическое чувство и речь.

Оборудование:

- Погремушки
- колокольчики разного размера
- маракасы
- бубны(2-3 шт.)

общее количество инструментов соответствует количеству участников , и детей, и взрослых.

Ход игры: Дети сидят на стульях(если играют в группе) или стоят в кругу(если играют во время прогулки).Им показывают инструменты, объясняют, как играет каждая группа инструментов. Учат играть в ритм произносимых

слов редко(1 удар на 2 слога) и часто (удар на каждый слог)

Тили-бом, тили-бом! *Играют редко (пожарная тревога)*
Загорелся кошкин дом!
Бежит курочка с ведром, *играют часто (как бежит курочка)*
заливает кошкин дом.
Раз! Раз, раз! *Играют редко (помогаем курочке тушить пожар)*
И огонь погас.

Игра «Мишка косолапый»

Дидактическая цель: Обогащать эмоциональный и двигательный опыт детей, развивать ритмическое чувство и речевую координацию.

Оборудование:

- лавочка (достаточно длинная, чтобы уместились все дети)
- еловые и сосновые шишки по две на каждого участника.

Ход игры: дети располагаются вдоль лавочки и присаживаются возле нее на корточки, в каждой руке у них по шишке. Если детей много, возможно располагать их по обе стороны лавочки. Стучим шишками по лавочке поочередно в ритм произносимых слов.

Мишка косолапый по лесу идет. *Стучат в ритм слов (1 удар на 2 слога)*

Ух! *Поднимают руки вверх и стучат шишкой о шишку.*
Шишки собирает, песенку поет. *Стучат по лавочке ...*
Ух! *Руки вверх...*
Шишка отскочила, прямо мишке в лоб! *По лавочке ...*
Бац! *Одной шишкой себе по лбу.*
Мишка рассердился и ногою топ! *По лавочке.*

Игра «Шишки и ветерок»

Дидактическая цель: Обогащать эмоциональный и двигательный опыт детей, учить реагировать на смену темпа и динамики в музыке.

Оборудование:

- сосновые и еловые шишки,
- лавочка(как вариант: столики, пенечки, или просто стучать по полу)

Ход игры: Дети сидят на полу вдоль лавочки, в каждой руке по шишке. Поднимаем руки вверх (мы - елочки, наши руки-веточки)
Играет медленная музыка(легкий ветерок)
- дети плавно качают поднятыми руками(веточки качаются),
- играет быстрая музыка (сильный ветер)

- дети стучат шишками по лавочке(шишки падают), чем быстрее музыка, тем чаще стучат,
- постепенно музыка снова замедляется(ветер стихает)
- дети снова поднимают руки вверх и покачивают ими.

Игра повторяется. Музыка используется любая, по выбору музыкального руководителя.

III этап (заключительный): подведение итогов - подготовка и проведение развлечения «Русские потешки» - 25.11.2020.

Презентация проекта

Сценарий развлечения в 1 младшей группе

«Русская потешка»

Цель: Обобщение материала проектной деятельности «Развитие ритмического слуха», закрепление приобретенных навыков.

Оборудование и атрибуты:

- Шумовые инструменты (бубны, погремушки ,колокольчики)
- Еловые и сосновые шишки
- Лавочка
- Божья коровка (мягкая игрушка)
- корзина с угощением для детей

Действующие лица: Ведущая, Медведь

Зал украшен под лесную полянку (цветы, деревья).

Дети парами входят в зал за ведущей.

ВЕДУЩАЯ: Вот мы и пришли с вами в лес, теперь погуляем на лесной полянке!

Танец «Погуляем» (после танца дети садятся на стулья)

Под музыку входит Медведь с корзиной шишек.

МЕДВЕДЬ: Кто тут пляшет и поет, спать медведю не дает!

ВЕДУЩАЯ: Успокойся, Мишка, это ребята пришли поиграть, поплясать.

МЕДВЕДЬ: Ну, плясать я тоже очень люблю!

(Медведь пляшет под р.н.п. «Барыня», дети хлопают).

МЕДВЕДЬ: А еще я люблю шишки собирать, чтобы с ними поиграть! А вы

не хотите со мной поиграть? Я не жадный, со всеми поделюсь! Будем вместе по пенечку стучать! *(раздает шишки по две каждому, поперек зала ставится лавочка)*

Игра «Мишка косолапый» *(после игры дети садятся)*

Раздается телефонный звонок, ведущая берет трубку.

ВЕДУЩАЯ: Алло! Что - загорелся, что - кошкин дом? Вот беда - то какая! А давайте, ребята, поможем кошке потушить дом, ведь мы это умеем, правда? *(раздает детям шумовые инструменты).*

Игра «Кошкин дом»

МЕДВЕДЬ: Вот и потушили кошкин дом, ура! Давайте теперь потанцуем с нашими погремушками! Вставайте скорее в круг!

Танец- импровизация «Светит месяц»

МЕДВЕДЬ: А хотите со мной еще поиграть? И я тоже хочу!

Игра «У медведя во бору» *(дети садятся)*

МЕДВЕДЬ: Какие вы все ловкие да быстрые! Хорошо мы с вами поиграли, потанцевали. А теперь пора нам с вами прощаться! Чтобы вам не скучно было возвращаться в группу, я приготовил вам небольшой подарочек.

(передает Ведущей корзинку с конфетами)

Дети под музыку уходят в группу.