

Протокол посещения ННОД/ мероприятия

Дата 09.02.2021 Группа Темноградская гр. 11
 Предмет Музыкально-развивающий Ф.И. О. педагога Труфанова В. В.
 Ф.И.О. посещающего Кисилев Н. Г., Архипова В. Г.
 Количество воспитанников на ННОД 18
 Технологическая карта (наличие, отсутствие) коллективной разработки
 Цель посещения: методическая коллективная работа

Тема ННОД: Поправь нотки, аintonюю мелодию

Цель, задачи Развить музыкально-творческие способности и исполнительские навыки.

Образовательные: Уметь различать вокально и инструментально в пределах октавы.

Развивающие: Развивать творческие способности и исполнительские навыки вокально-инструментальной группы.

Воспитательные: Воспитывать коллективистские качества детей; формировать добротные отношения между детьми.

Цель ННОД обсуждается, согласуется с воспитанниками, задается педагогом, ставится проблема

Тип ННОД: изучение нового, закрепление, обобщение и повторение, контроль знаний, комбинированный)

Форма ННОД: исследование, аукцион, игра, путешествие, традиционный, другое традиционный - игровая ситуация

Вид занятия: (комбинированное, тематическое, комплексное, интегрированное нетрадиционное, итоговое) игровая ситуация

Ход образовательной деятельности (мин.):

1 этап-организационный момент, мотивационный 1 мин. 30 сек.

2 этап – основной, развивающий, познавательный, интеллектуальный, з практический, закрепление умений и навыков, поисковый; физминутка, динамическая пауза, другое) 1 мин. 30 сек.

3 этап - заключительная часть (подведение итогов, обобщение полученного, рефлексия) 2 мин.

Вид контроля: индивидуальный, тематический, фронтальный) индивидуальный

Используемые методы и приёмы(выбраны оптимально, рационально, нет) различные

Методы	На каких этапах ННОД используются
Словесные <u>беседа</u>	<u>I - II - III</u>
Наглядные <u>иллюстрации, показ движений, игры</u>	<u>II - III</u>
Практические <u>муз. г/и</u>	<u>II - III</u>
Другие методы, приемы: <u>Игровые, Частично-поисковые, Исследовательские методы</u>	<u>логическая</u>

