

Самоанализ проведённого открытого мероприятия НОД - «День защитника Отечества» музыкального руководителя Трегубовой Виктории Владимировны

Тема представленного занятия НОД - «День защитника Отечества». Это плановое занятие для закрепления и творческого применения знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих занятиях.

Реализуемая приоритетная образовательная область «Музыка» в интеграции с образовательными областями «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественное творчество».

Решаемые задачи приоритетных областей представлены в конспекте.

Тематическая форма занятия выбрана для лучшего усвоения материала детьми.

В вводной части занятия использовалось приветствие для создания положительного эмоционального настроения детей.

В основной части занятия решались задачи приоритетной образовательной области «Музыка»:

- слушая песенку «Наша Армия», мы закрепляли навык слушать музыкальное произведение до конца, учились рассказывать, какой характер песенки, о чём в ней поётся;

- рассматривая слайды презентации «Военные профессии» - давали знания об армии, формировали у детей первые представления о родах войск, о защитниках Отечества;

- в попевке «Буду пилотом» закреплялся навык различения длинных и коротких звуков (ритма) и изображение их «звучащими жестами», закрепляли навык пения попевки на одном звуке;

- исполняя песню «Раз, два!» - формировали навыки коллективного пения, не напрягая голоса, без выкрикивания окончаний слов, ясно и чётко произнося слова;

- слушая музыку разных жанров (полька, марш) – учили детей различать жанры музыки;

- под «Марш деревянных солдатиков» дети выполняли упражнения с флажками, закрепляя понятие маршевой музыки;

- в «Армейском танце» дети продолжали осваивать технику выполнения основных и танцевальных движений – лёгкий бег, перебаты влево – вправо, лёжа на полу; повороты в стороны с приставлением ноги, бег по кругу;

- в музыкальной игре «Лётчики, на аэродром!» развивали слуховое внимание, умение детей передавать характерные движения игрового образа в соответствии с текстом в речевых и музыкальных играх.

В заключение занятия вместе с детьми вспоминали, кому посвящён праздник 23 февраля (военным); что нужно делать, чтобы быть похожими на них, напомнила детям, чтобы не забыли поздравить с праздником своих пап.

В работе с детьми преобладали игровые и практические методы, в сочетании со словесными. Использовались методы музыкального

образования: пластическое интонирование, моделирование художественно – творческого процесса. Продумывалось чередование видов музыкальной деятельности для повышения интереса детей и снижения их утомляемости.

НОД соответствовал принципу развивающего образования.

Таким образом, все задачи, поставленные в соответствии с возрастными особенностями, решены.