

Самоанализ проведённого занятия

Тема представленного занятия ННОД - «Весеннее солнышко». Это плановое занятие для закрепления и творческого применения знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих занятиях.

Реализуемая приоритетная образовательная область «Музыка» в интеграции с образовательными областями «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественное творчество».

Решаемые задачи приоритетных областей представлены в конспекте.

Комплексная форма занятия выбрана для лучшего усвоения материала детьми.

В вводной части занятия я использовала психогимнастику «Солнышко», что способствовало созданию положительного эмоционального настроения и формированию умения координировать движения с речью с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В основной части занятия решались задачи приоритетной образовательной области «Музыка»:

- в «Танце солнечных лучиков» дети продолжали осваивать технику выполнения основных и танцевальных движений – кружение на носках, бег по кругу, в центр круга, «пружинка»;

- слушая песенку «Есть у солнышка друзья», мы закрепляли навык слушать музыкальное произведение до конца, учились рассказывать, какой характер песенки, о чём в ней поётся;

- в попевке «Птица и птенчики» закреплялся навык различения высоких и низких звуков, формировали навык интонирования попевки на двух звуках, показывая мелодию рукой;

- исполняя песню «Весенняя» - формировали навыки коллективного пения, не напрягая голоса, без выкрикивания окончаний слов, ясно и чётко произнося слова;

- в пальчиковой игре «Цветы» учились применять образные движения для развития артикуляционной и мелкой пальчиковой моторики;

- упражнение «Лошадка» - продолжали осваивать движение прямой галоп,

- в музыкальной игре «Лётчики» развивали слуховое внимание, умение детей передавать характерные движения игрового образа в соответствии с текстом в речевых и музыкальных играх.

В конце занятия детям было предложено нарисовать своё солнышко.

В заключение занятия вместе с детьми вспоминали, кого разбудило солнышко.

В работе с детьми преобладали игровые и практические методы в сочетании со словесными. Использовались методы музыкального образования: пластическое интонирование, моделирование художественно –

творческого процесса. Продумывалось чередование видов музыкальной деятельности для повышения интереса детей и снижения их утомляемости.

ННОД соответствовал принципу развивающего образования.

Таким образом, все задачи, поставленные в соответствии с возрастными особенностями, решены. Дети увлечённо занимались разной деятельностью – пели, танцевали, слушали музыку, играли и рисовали.