

Самоанализ проведённого открытого мероприятия НОД «У бабушки Нюры» музыкального руководителя Трегубовой Виктории Владимировны

Тема представленного занятия НОД - «У бабушки Нюры». Это плановое занятие для закрепления и творческого применения знаний, умений и навыков, полученных на предыдущих занятиях.

Реализуемая приоритетная образовательная область «Музыка» в интеграции с образовательными областями «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественное творчество».

Решаемые задачи приоритетных областей представлены в конспекте.

Тематическая форма занятия выбрана для лучшего усвоения материала детьми.

В вводной части занятия я использовала приветствие для создания положительного эмоционального настроения.

В основной части занятия решались задачи приоритетной образовательной области «Музыка»:

- слушая песенку «Курочка», мы закрепляли навык слушать музыкальное произведение до конца, учились рассказывать, какой характер песенки, о чём в ней поётся;

- в музыкально – дидактических играх «Два петушка», «Собачка и кошка» учились различать высокие и низкие звуки, формировали навык интонирования попевок на двух звуках, показывая мелодию рукой;

- исполняя песни «К деткам ёлочка пришла», «Дед Мороз» - формировали навыки коллективного пения, петь, не напрягая голоса, без выкрикивания окончаний слов, ясно и чётко произнося слова;

- в хороводе «Ах, ёлочка» - учились соединять пение с движениями в соответствии со словами песенки (ходили по кругу, в центр круга, пожимали плечиками, хлопали, топали);

- упражнение «Лошадка» - продолжали осваивать движение прямой галоп;

- в танце «Весёлый каблучок» дети продолжали осваивать технику выполнения основных и танцевальных движений – кружение на носках, ставить ногу на пятку и делать перетоп, движение в центр круга, «полочка», «моторчики», «пружинка»;

- в «Танце медвежат» мальчики показали своё умение играть на ложках;

- в музыкальной игре «Ловишки» развивали умение слышать в играх двухчастную форму произведения, умение детей менять характер движений в соответствии с текстом.

В заключение занятия вместе с детьми вспоминали, кто живёт у бабушки Нюры.

В работе с детьми преобладали игровые и практические методы в сочетании со словесными. Использовались методы музыкального образования: пластическое интонирование, моделирование художественно –

творческого процесса. Продумывалось чередование видов музыкальной деятельности для повышения интереса детей и снижения их утомляемости.

НОД соответствовал принципу развивающего образования.

Таким образом, все задачи, поставленные в соответствии с возрастными особенностями, решены. Дети увлечённо занимались разной деятельностью – пели, танцевали, слушали музыку, играли.