

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №5 «РОДНИЧОК» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА С.САРЫГ-СЕП
КАА-ХЕМСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА**

Справка

**По результатах динамики освоения ООП воспитанниками в межаттестационный период на
музыкального руководителя Трегубову Виктории Владимировны**

Деятельность музыкального руководителя Трегубовой Виктории Владимировны осуществлялась согласно Основной образовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 5 «Родничок» комбинированного вида с. Сарыг-Сеп Каа-Хемского района Республики Тыва, разработанной в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом инновационной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т. С. Комаровой Э.М. Дорофеевой.

Виктория Владимировна уделяет большое внимание информационным технологиям, которые применяет в организации музыкальной деятельности в ДОУ и на музыкальных занятиях, праздниках и т. д. Образовательная деятельность осуществлялась два раза в неделю в каждой возрастной группе, соответствовала возрасту детей и нормам СанПина.

Для успешного решения задач музыкального воспитания дошкольников, постоянно поддерживала интерес детей к музыкальным занятиям, создавала эмоциональный комфорт, что способствовало повышению активности детей, и как следствие, обеспечивала успешное решение задач, гармоничность музыкально-эстетического развития ребенка.

С целью формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, ценностного отношения к музыкальному искусству использует парциальную программу «Ладушки» И.А. Новоскольцевой, И.М. Каплуновой, а также использует в музыкальной деятельности парциальную национальную программу Черезовой Г.В. «Программа по музыке», «Садик уругларынга музыка ооредилгези». В основе программы «Ладушки» - воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности. Отличительной особенностью данной программы является интегративный подход к организации музыкальных занятий с детьми, что соответствует ФГОС ДО. На музыкальных занятиях, вечерах досуга органично сочетаются музыка и движение, музыка и речь, музыка и изобразительная деятельность, музыка и игра. Используются следующие методики программы «Ладушки»:

1. «Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей.» И. Каплунова, И. Новоскольцева.
2. «Топ – топ, каблучок.» И. Каплунова, И. Новоскольцева.

Система работы по овладению детьми разнообразными двигательными умениями и навыками, а также опытом пластической импровизации, строится в соответствии с парциальной программой «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, используется учебно–методическое обеспечение к ней.

Музыкальным руководителем была обновлена и дополнена предметно-развивающая среда для театрализации, музыкально-дидактических игр, изготовлены самодельные музыкальные инструменты, атрибуты для утренников и развлечений, а также новые методические пособия.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (промежуточная диагностика с 15 по 30 сентября и итоговая диагностика с 15 по 30 апреля). Такая периодичность обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса. В основе

диагностики лежат уровни усвоения программы в соответствии с возрастными показателями, которые прописаны в ООП.

Работа по проведению педагогических наблюдений, позволяет выявить «зоны актуального развития» каждого ребенка в начале и в конце учебного года; уточнить стартовые и итоговые возможности детей, перспективы и темпы развития.

В ходе педагогических наблюдений музыкального развития детей дошкольного возраста представлены следующие данные за три года в таблице № 1, № 2, № 3:

Таблица № 1 Уровень сформированности навыков музыкального развития

2019-2020 уч.г																
уровень сформированности навыков в%	II младшая группа №1 20ч.		II младшая группа №2 16ч		Средняя группа №1 19ч.		Средняя группа №2 20ч.		Старшая группа №1 25ч		Старшая группа №2 25ч.		Подгот. к школе группа №1 20ч.		Подгот. к школе группа №2 22ч.	
	н.г %	к.г %	н.г %	н.г %	н.г %	к.г %	н.г %	к.г %	н.г %	к.г %	н.г %	к.г %	н.г %	к.г %	н.г %	к.г %
Сформировано	50	70	50	76	16	80	45	78	20	86	24	72	40	82	45	77
частично сформировано	45	30	44	24	84	20	55	22	80	14	76	28	60	18	55	23
не сформировано	5		6								0	0	0	0	0	0

Таблица №2 Уровень сформированности навыков музыкального развития

2020-2021 уч.г																
уровень сформированности навыков в%	I младшая группа 14ч. – 20ч		II младшая группа №1 12ч – 19ч		Средняя группа №1 20ч		Средняя группа №2 14ч-15ч.		Старшая группа №1 16ч. – 23ч.		Старшая группа №2 22ч.– 23ч.		Подготов. к школе группа №1 19ч. - 23ч		Подготов. к школе группа №2 14ч. - 23ч	
	н.г %	н.г %	н.г %	н.г %	н.г %	к.г %	н.г %	к.г %	н.г %	к.г %	н.г %	к.г %	н.г %	к.г %	н.г %	к.г %
Сформировано	8	65	50	68	25	60	36	60	31	76	32	87	31	87	29	74
частично сформировано	71	35	45	32	70	40	50	40	44	24	64	13	44	13	57	26
не сформировано	21	0	5	0	5	0	14	0	25	0	4	0	25	0	14	0

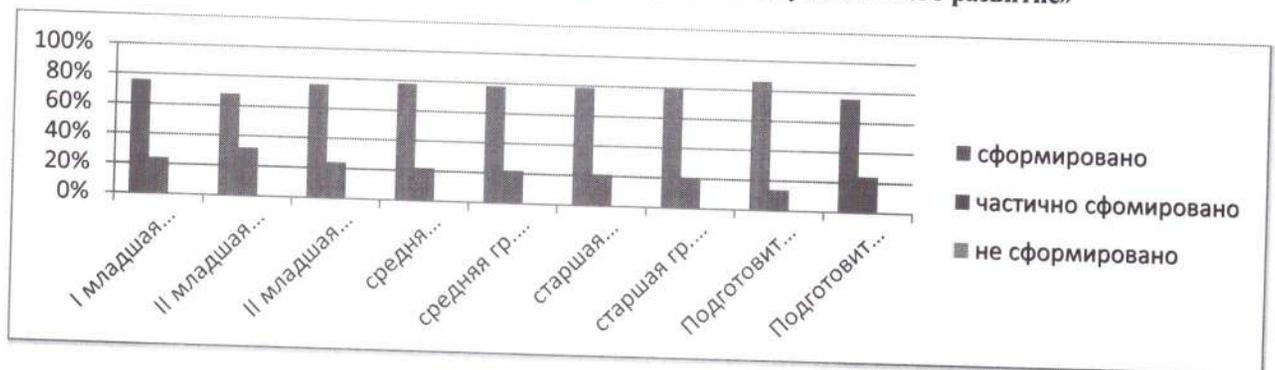
Таблица №3 Уровень сформированности навыков музыкального развития

2021-2022 уч.г.									
уровень сформированности и навыков в%	I младшая группа 14ч. – 15ч.		II младшая группа №1 19ч. – 22ч.		старшая группа №1 22ч. - 21ч		подготовительные к школе группа №1 20ч. - 21ч.		
	н.г %	к.г %	н.г %	к.г %	н.г %	к.г %	н.г %	к.г %	
Сформировано	14	87	0	65	45	87	70	90	
частично	36	13	17	35	45	13	20	10	

сформировано								
не сформировано	50	0	63		10	-	10	0

Анализ качества усвоения детьми в среднем за три года образовательного процесса программы музыкального развития представлены в рисунке 1.

Рисунок 1. Показатели усвоения образовательного процесса «Музыкальное развитие»



Из показателей педагогических наблюдений групп за три учебных года показали, что дети вторых групп раннего возраста достигли определённого результата в развитии музыкальных способностей, все показатели заметно улучшились к концу учебного года. Возможно, результаты могли бы быть несколько иными, если бы не помощь воспитателя группы и помощь со стороны родителей.

Дети первых и вторых младших групп с удовольствием слушают музыкальные произведения, эмоционально реагируют на них, многие узнают знакомые песни по вступлению, но не все ещё называют их. Многие различают жанры марша и танца, с удовольствием сопровождая музыку движениями. В пении, не все дети активны, но многие ярко проявляют свои эмоции. Большинство умеют самостоятельно различать двух частную форму музыкального произведения и двигаются в соответствии с музыкой, но не все различают начало и окончание музыки. Большинство детей выполняют простые танцевальные движения. Хорошо различают звучание музыкальных инструментов (бубен, погремушки) и проявляют интерес к игре на них. Данные первой младшей группы показывают, что группа сделала хороший скачок в развитии музыкальных способностей с сентября по май. Группа стабильная, немаловажную роль в достижении результатов играет заинтересованность и ответственность воспитателей группы и родителей (законных представителей) воспитанников.

Дети средних групп с удовольствием слушают музыкальные произведения, до конца, узнают знакомые песни, называют их. Многие дети различают жанры музыки - марш, колыбельная и танец. Почти все самостоятельно различают звуки по высоте, различают громкое и тихое звучание, пытаются воспроизвести простой ритмический рисунок. В пении проявляют активность, ярко проявляют свои эмоции. Но чистота интонации требует дополнительной работы. Большинство детей умеют различать двух частную форму музыкального произведения и двигаться соответственно ей, различают начало и окончание музыки. Выполняют простые танцевальные движения. Хорошо различают звучание музыкальных инструментов. Ярче стали проявляться творческие способности детей и их вокальные данные.

Из показателей мониторинга средних групп видно, что дети достигли определённого результата в развитии музыкальных способностей, все показатели заметно улучшились к концу учебного года.

Показатели мониторинга детей старших групп позволяют говорить о хорошем уровне усвоения образовательной программы, а также успешном развитии музыкальных способностей детей группы. Дети очень хорошо проявляли себя в течение каждого

учебного года. Это происходило не только благодаря их музыкальным данным, но и благодаря творческому потенциалу и целеустремленности музыкального руководителя.

Показатели мониторинга детей подготовительных групп позволяют говорить об очень хорошем уровне усвоения образовательной программы музыкального развития, а также успешном развитии музыкальных способностей детей группы. Дети хорошо проявляют себя в течение всего учебного года, очень любят музыкальные занятия, праздники, развлечения. В группе очень активные родители.

Итоги мониторинга освоения программного материала показали, сформированность навыков по всем видам музыкального развития образовательной области «Художественно-эстетической» раздела «Музыкальное развитие» на хорошем уровне.

Цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетического развития», реализуемые Викторией Владимировной, способствуют достижению целевых результатов образовательной программы детского сада, развитию физических, личностных и интеллектуальных качеств детей.

По результатам педагогического наблюдения, уровень музыкального развития детей повышался к концу учебного года. Дети средней группы стали более активными, научились допевать мелодии песен, стали лучше подражать, появились навыки примитивной импровизации, в старшей группе к концу учебного года дети научились давать музыкальный ответ на музыкальный вопрос, появились способности к сочинению простейших мелодий на заданный текст, на мелодию соответствующего характера, так же дошкольники заинтересовались импровизацией, инсценировкой песен.

Музыкальная деятельность организована на основе индивидуальных особенностей и способностей, и интересов каждого ребенка, поддержки детской инициативы и самостоятельности в различных видах музыкальной деятельности. Уровень музыкального развития детей групп к концу учебного года значительно вырос. Этому способствовало несколько факторов, таких, как: творческий подход педагога, заинтересованность в достижении лучших результатов; систематизированные музыкальные занятия, досуги и праздники (реализация образовательной программы). Благодаря заинтересованности педагога и успешному творческому подходу к реализации образовательной программы дети разных возрастных групп показали позитивную динамику музыкального развития.

Воспитанники аттестуемой Трегубовой Викторией Владимировной постоянные участники традиционных мероприятий, проводимых в учреждении, а также мероприятий муниципального уровня: «День юмора и смеха», «День памяти» 9 мая, «День весны и труда», «День защиты детей», «Шагаа», «Масленица» и др. мероприятий.

Анализ выполнения программы показывает, что уровень музыкального развития воспитанников возрастает, что подтверждает высокий профессионализм и творческий подход педагога, заинтересованность в достижении лучших результатов; эффективность систематизированных музыкальных занятий, досугов и праздников (реализация образовательной программы).

Администрация МБДОУ рекомендует установить Трегубовой Викторией Владимировне первую квалификационную категорию.

Заведующая МБДОУ

Справку составил зам. зав. по ВМР



(Handwritten signatures in blue ink)

Иргит-оол Х.А

Климина И.Г