

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №5 «РОДНИЧОК» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА С.САРЫГ-СЕП
КАА-ХЕМСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА

Справка
по организации коррекционно-развивающей работы с воспитанниками
музыкального руководителя Трегубовой Викторией Владимировны

Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на создание системы комплексной помощи детям в освоении основной образовательной программы, необходимой при имеющихся трудностях в развитии детей. Индивидуальное развитие осуществляется через наблюдения, беседы, анализ продуктов детской деятельности, специальные педагогические ситуации. Педагогические наблюдения является значимой составляющей Программы, поэтому не нарушают ход образовательного процесса.

Виктория Владимировна осуществляла коррекционно-развивающую работу в ходе непрерывной образовательной деятельности, совместно с специалистами – педагогом-психологом Арчумаевой В.Г., и учителем-логопедом Агеевой Е.А., а также с воспитателями возрастных групп детей дошкольного возраста.

Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основе полученных данных, педагог проводит при участии родителей посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях.

Система изучения развития детей позволила осуществлять оценку динамики достижений. Индивидуальное развитие детей проводится специалистом в рамках изучения достижений ребенка (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты изучения достижений ребенка используются исключительно для решения образовательной задачи - индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития), с учётом выявленных проблем.

Основная тематика коррекционно-развивающей работы: коррекция и развитие эмоциональной сферы, коммуникативных навыков, развитие познавательной сферы, речевого развития, музыкального развития.

Карта наблюдений включает показатели развития по пяти областям, согласно ФГОС ДО, в течении всего учебного года. Информация о ребенке предполагает качественную оценку развития разных видов деятельности и разных сторон его познания, общения, личности, деятельности. При оценивании устойчивости проявления показателя предполагается: показатель находится в стадии сформированности музыкальных навыков - частично сформированы и не сформированы.

Весь коррекционно-развивающий процесс в младшей группе музыкальным руководителем организуется на основании РП ДОП «Ладушки». По музыкальному воспитанию коррекционная работа проводится в подгрупповой и индивидуальной форме.

Содержание коррекционной работы музыкального руководителя направлено на создание системы комплексной помощи детям в освоении основной образовательной программы дошкольного образования по музыкальному воспитанию, сотрудничество с

воспитателями, родителями ребенка в коррекции художественно-эстетического развития, физического и психического развития.

Музыкальный руководитель проводит мониторинг по образовательной области художественно-эстетического развития. Итоги диагностики обсуждаются на педагогическом совещании.

Учитывая педагогические диагностики детей в группе, воспитатель вместе с музыкальным руководителем и физкультурным руководителем, разработали индивидуальный образовательный маршрут. План коррекционно-развивающей работы направлен на развитие познавательной, речевой, музыкальной и эмоциональной сферы воспитанника.

Для развития и коррекции речи совместно с учителем-логопедом Агеевой Е.А., музыкальным руководителем проводится дыхательная гимнастика, элементы логоритмических движений по музыкальным играм. Для игр на развитие дыхания музыкальный руководитель использует такие пособия, как трубочки, легкие шарики, бумажные игрушки и др. В структуру НОД на разных этапах обязательно вводятся динамические паузы распевка или слушание, пальчиковые игры, релаксации, помогающие снять усталость.

Планируя коррекционную работу, музыкальный руководитель использует различные педагогические технологии по коррекции общего недоразвития речи.

Использует методическое пособие парциальная программа «Ладушки» И.А. Новоскольцевой, И.М. Каплуновой, Пожиленко Е.А. «Артикуляционная гимнастика», комплексы упражнений и заданий на развитие артикуляционной моторики, тонких движений пальцев рук, дыхания, голоса, а также эмоциональной сферы ребенка.

Вся работа проводится в форме игр, что не только вызывает у ребенка интерес, но и способствует повышению эффективности коррекционной работы.

В работе с детьми для коррекционной работы Виктория Владимировна создает спокойную, доброжелательную обстановку, способствующую достижению поставленных целей.

По данным педагогических наблюдений за три года, можно сделать вывод о том, что в работе Виктории Владимировны отмечаются стабильно высокие результаты развития воспитанников по основной общеразвивающей программе, в образовательной области «Художественно-эстетического» раздела «Музыкальное воспитание».

Непосредственная образовательная деятельность проводится как фронтально (групповые), с подгруппами и индивидуально. Необходимость проведения НОД по музыкальному развитию обуславливается едиными учебными программами, коррекционной направленностью, педагогического воздействия и развитием индивидуальных способностей детей.

Работа музыкального руководителя Виктории Владимировны направлена также на предупреждение возможных трудностей воспитания, образования и развития детей, путём ведения РП ДОП «Ладушки». Достижение цели обеспечивается постановкой широкого круга образовательных, воспитательных, развивающих задач, решение которых осуществляется на индивидуальных и фронтальных занятиях.

Достигнута устойчивая положительная динамика музыкального развития детей по ДОП. Коррекционно-развивающую работу можно считать эффективной, как по отзывам родителей, так и по динамике в группе.

Совместная коррекционная деятельность педагога с узкими специалистами

Дидактическая игра	Закрепление навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Обогащение лексики. Развитие связной речи. Развитие коммуникативной стороны речи
Индивидуальная коррекционная работа по заданию логопеда	Выполнение упражнений по преодолению фонетических нарушений грамматической стороны речи и связной речи. Коррекция звукопроизношения. Артикуляционная гимнастика. Обогащение лексики
Индивидуальная коррекционная работа по заданию психолога	Развитие и коррекция эмоционально-волевой сферы
Досуги праздники, театрализованная деятельность	Развитие эмоциональной сферы. Формирование предпосылок творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики.
Трудовая деятельность	Развитие мелкой моторики, коммуникативной и связной речи. Обогащение и активное применение словарного запаса в общении с детьми и взрослыми. Развитие психических процессов: внимание, мышление, память.

Музыкальный руководитель работает и реализует разработанные программы ООП и ДОП, использует индивидуальные формы, методики сопровождения детей, данная информация подтверждена результатами деятельности

Справку составил муз. руководитель

Трегубова В.В.
Трегубова В.В.



Учитель-логопед С.А.