

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №5 «РОДНИЧОК» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА С.САРЫГ-СЕП
КАА-ХЕМСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТЫВА**

**Справка по организации
развивающей предметно-пространственной среды
музыкального руководителя Трегубовой Виктории Владимировны**

При создании развивающего пространства в помещении музыкального зала, учитывалась ведущая роль музыкально-игровой деятельности в развитии детей.

Предметно-развивающая среда организована так, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься разными видами музыкальной деятельности: восприятием музыки, пением и песенным творчеством, музыкально ритмическими движениями, танцевально-игровым творчеством, музыкально ритмическими движениями, игре на детских музыкальных инструментах.

Размещение оборудования и площадь музыкального зала позволяет детям свободно заниматься разным видам музыкальной деятельности. Подбор игрушек, мебели, музыкальных инструментов и оборудования обусловлены максимальным обеспечением условий для музыкального развития ребенка и для того, чтобы он чувствовал себя комфортно, испытывал положительные эмоции.

Здесь проходят не только непосредственная образовательная деятельность с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНа и соблюдение правил противопожарной безопасности.

Предметно – развивающая среда музыкального зала несёт в себе огромные возможности воздействия на ребёнка, она воспитывает и развивает его.

Пространство музыкального зала можно условно разделить на две зоны: активную и спокойную. Каждая зона выдержана с учетом детского восприятия.

Активная зона, в условиях музыкального зала достаточно большое свободное пространство для активного движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей.

Спокойная зона, имеет большое значение для музыкального воспитания, здесь осуществляются разные виды музыкальной деятельности, как восприятие музыки и пение, творческое музицирование. Спокойная зона во время совместной деятельности с детьми во время НОД совмещается со зрительным залом.

Предметно – пространственная развивающая среда музыкального зала – важное средство организации оптимальных условий для качественного учебно-воспитательного процесса и творческой самореализации детей и взрослых.

Предметная среда музыкального зала трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, оформляется в соответствии с временем года, темой мероприятия, праздничной датой, сюжетом театральной деятельности в соответствии календарно-тематического плана ДОУ, например: в оформлении к «Дню матери», «Дню отца», «Дню защитников Отечества», «Новый год», «Шагаа» «Международный женский день» и др., используются разнообразные материалы, декорации, ткани, стеновые наклейки, цветы, шары, красиво оформленные букеты.

По принципу полифункциональности мы используем различные составляющие предметной среды, например на празднике «Шагаа» обычные палочки с головой лошадки используются в музыкально – подвижной игре «Наездники», во время НОД

стульчики для малышей используются как поезд, автобус в музыкальная игра « Едем на поезде или в автобусе».

В соответствии с принципом вариативности в музыкальном зале можно отметить периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Принцип доступности и безопасности даёт возможность свободного доступа воспитанников к музыкальным инструментам и атрибутам музыкально-театрализованной деятельности.

Оборудование музыкального зала

№	название	Количество/шт
1	Музыкальный центр	1 шт
2	Фортепиано	1
3	Телевизор «DEXP»	1
4	Рабочий стол	1
5	Стульчики детские	25 шт
	Стулья	1 шт
	круглые стулья	2 шт
6	Ковер	3
7	Шкаф для игрушек	2
8	Шкаф для одежды	1
9	Игрушка петух	1
10	Тамбурин	5
11	Бубен игрушечный	3
12	Металлофон игрушечный	4
13	Саксофон игрушечный	3
14	Труба игрушечная	1
15	Дудочка игрушечная	1
16	Барабан игрушечный	3
17	Балалайка-альт	1
18	Трещетка	2
19	Маракас большие	20
20	Маракасы маленькие	15
21	Треугольник	5
22	Деревянные ложки	50
23	Деревянные ложки - веера	2
24	Колокольчики на руку	10
25	Колокольчики на палочке	4
26	Рубель	1
27	Интерактивная доска	1
28	аккордеон	1
29	диатонические колокольчики	1 набор- 8 шт.

Мультимедийное оборудование используется на музыкальных занятиях, развлечениях, праздниках.

Для организации педагогического процесса в музыкальном зале имеется весь необходимый наглядно – демонстрационный материал: музыкальные игрушки, разнообразные виды театра, флажки, ленточки, платочки, снежинки, цветочки, кубики и многое др.

Все музыкально – дидактические игры и материалы в музыкальном зале расположена таким образом, что каждый ребёнок имеет свободный доступ к ним. Имеется наглядно – иллюстративный материал в методическом кабинете: сюжетные картины, пейзажи (времена года), тематические альбомы «Иллюстрации к музыке по слушанию, из истории музыкальных инструментов и др.

Для развития игрового творчества и театрализованной деятельности, в музыкальном зале имеются атрибуты для игр, шапочки – маски, карнавальные костюмы (в том числе и для взрослых)

Слушая музыку, импровизируя, дети имеют возможность свободно выбирать атрибуты, соотнося музыкальный образ и выразительные средства предмета. Имеются детские музыкальные инструменты в достаточном количестве: это колокольчики, бубенчики, ложки, металлофон, трещотки, кастаньеты, маракасы.

Для театрализованной деятельности используем разные виды театров: шапочки – маски, комплекты костюмов.

Музыкальные руководители взаимодействуя с воспитателями, активно привлекают родителей к изготовлению различных атрибутов, масок, костюмов.

Совместное участие детей и родителей в праздниках и развлечениях помогают им лучше узнать друг друга, способствуют сплочению воспитателей, детей и родителей.

В каждой группе предусмотрен музыкальный уголок, который способствует формированию интереса к музыке, знакомит с музыкальными инструментами. Дети знакомятся и учатся играть на различных музыкальных инструментах.

Имеется уголок ряжения в группах - в нем есть различные элементы костюмов, украшений и т.п. Это способствует стимулированию творческого замысла и индивидуального творческого появления.

Возле музыкального зала расположен информационный уголок для родителей и педагогов, куда помещается необходимая информация по детскому саду, консультации и советы родителям.

Создавая развивающую среду, специалисты постарались сделать ее информативно богатой, что обеспечивается разнообразием тематики, многообразием дидактического и информационного материала. Все компоненты среды сочетаются между собой по содержанию, художественному решению, обеспечивают содержательное общение взрослых и детей.

Справку составил
музыкальный руководитель



Трегубова В.В.

